



Manual de teoría y práctica teatral /

Alonso de Santos, José Luis (1942-)

Castalia,
2007.

Monografía

En las páginas de este manual están las pistas que conseguí encontrar que a mí me parecieron más fiables, los materiales que creo más útiles para la inmersión en el océano del hecho teatral. Cada uno puede recorrerlas según sus gustos, motivaciones y necesidades: de principio a fin, a saltos, eligiendo los caminos más esotéricos o los más racionales, o leyendo sólo los capítulos o partes que resulten más de su interés. La meta no es el conocimiento por el conocimiento, sino la perla escondida en el fondo del mar, el diamante de la montaña profunda, pero ¿cómo llegar a ellos si no es buscándolos?

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTY2ODc0MjE>

Título: Manual de teoría y práctica teatral José Luis Alonso de Santos.

Editorial: Madrid Castalia 2007.

Descripción física: 563 p. 24 cm

Mención de serie: Castalia universidad

ISBN: 978-84-9740-210-1

Materia: Teatro Teoría y técnica.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es