



Marca e identidad del cine español : proyección nacional e internacional entre 1980 y 2014

/

Garca Fernández, Emilio C.,
dir

Clemente Mediavilla, Jorge

Deltell Escolar, Luis

Gmez Alonso, Rafael

Manzano Espinosa, Cristina

Perales Bazo, Francisco

Reyes Moreno, Mara Isabel

Fragua,

2015

Monografía

El hecho de que se hayan impulsado numerosos encuentros a lo largo del tiempo es porque el cine español siempre ha estado en crisis; o eso es lo que se ha dicho y comprobado desde hace más de cien años. En numerosas revistas y publicaciones diversas se contabiliza la palabra crisis por millares. Se habla, se plantean argumentos y diseñan estrategias con buenas intenciones, pero nadie ha hecho nada más allá de todos esos encuentros. Por eso, deben impulsarse mecanismos que permitan solucionar definitivamente los problemas. En esta obra se analiza el proceloso y confuso territorio de los números diseccionando la industria a lo largo de estas décadas, remarcando los indicadores que confirman una actividad eminentemente accidental. Se contempla, igualmente, todo lo que se ha realizado y realiza en la difusión del cine español por el mundo, tanto a partir de iniciativas institucionales españolas como de otras muchas diseñadas e impulsadas en múltiples lugares extranjeros. Para comprender la percepción que el público tiene del cine español se aporta suficiente información para explicar por qué la situación de desencuentro -sobre el desconocimiento, el prejuicio y los malos entendidos- se ha mantenido a lo largo de los años. Se analiza la situación de los canales de difusión existentes en la Red con el fin de descubrir su nivel de eficacia de cara a la promoción y difusión del trabajo realizado. Y como colofón, se aportan los resultados de un estudio de carácter cuantitativo encargado en el marco de esta investigación. (EDITOR)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTY3NTkwMTU>

Título: Marca e identidad del cine español proyección nacional e internacional entre 1980 y 2014 Emilio C. Garca Fernández (editor) ; Jorge Clemente Mediavilla, Luis Deltell Escolar, Rafael Gmez Alonso, Cristina Manzano Espinosa, Francisco Perales Bazo, Maribel Reyes Moreno

Editorial: Madrid Fragua 2015

Descripción física: 810 p. il. 24 cm

Tipo Audiovisual: Cine Espaa 1980-2014

Mención de serie: Biblioteca de Ciencias de la Comunicacin 93

Copyright/Depósito Legal: M 33418-2015

ISBN: 978-84-7074-688-8

Materia: Cine Cine espaol Espaa

Autores: Garca Fernández, Emilio C., dir Clemente Mediavilla, Jorge Deltell Escolar, Luis Gmez Alonso, Rafael Manzano Espinosa, Cristina Perales Bazo, Francisco Reyes Moreno, Mara Isabel

Punto acceso adicional serie-Título: Biblioteca de Ciencias de la Comunicacin (Fragua) 93

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es