



Marcovaldo o sea Las estaciones en la ciudad /

Calvino, Italo (1923-1985)

Siruela, 2002.

Monografía

Marcovaldo se compone de veinte relatos. Cada relato se dedica a una estación; el ciclo de las cuatro estaciones se repite por tanto cinco veces en el libro. Todos los relatos tienen el mismo protagonista, Marcovaldo, y presentan más o menos un esquema idéntico. El texto de presentación dice: En medio de la ciudad de cemento y asfalto, Marcovaldo va en busca de la Naturaleza. Pero ¿existe todavía la Naturaleza? La que él encuentra es una Naturaleza desdeñosa, contrahecha, comprometida con la vida artificial. Personaje bufo y melancólico, Marcovaldo es el protagonista de una serie de fábulas modernas, es la última encarnación de una serie de cándidos héroes pobrediables a lo Charlot, con una particularidad: la de ser un Hombre de la Naturaleza, un Buen Salvaje exiliado en la ciudad industrial. ¿Libro para niños? ¿Libro para jóvenes? ¿Libro para mayores? ¿O más bien un libro en el que el autor expresa su propia relación, perpleja y arrogante, con el mundo? Italo Calvino.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTY3NjA4MTQ>

Título uniforme: Marcovaldo ovvero Le stagioni in città

Título: Marcovaldo o sea Las estaciones en la ciudad Italo Calvino ; edición al cuidado de César Palma ; traducción de Juan Ramón Masoliver.

Editorial: Madrid Siruela 2002.

Descripción física: 161 p. 22 cm

Mención de serie: Biblioteca Italo Calvino 7

ISBN: 84-7844-437-8

Autores: Palma, César

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

