



Marla, un prodigio del arte = ¿Sueño americano o estafa en el mundo del arte? = My kid could paint that /

Bar-Lev, Amir

Sony Pictures Home Entertainment,
2008

Documentales

Material Proyectable

En este perturbador documental, el director Amir Bar-Lev muestra la popularidad repentina de la pequeña María Olmstead, una niña de cuatro años que pinta cuadros dignos de exponerse en un museo o en la mesa del salón de su casa. Estrella de los medios de comunicación a su corta edad, los críticos comparan su trabajo con el de Jackson Pollock. Las ventas de sus cuadros alcanzan los 300.000 \$. Pero, tristemente, la burbuja explota. Cuando en 2005 un reportaje del programa "60 minutos" sugiere que María ha tenido ayuda para pintar sus cuadros, el dedo acusador apunta a su padre, un artista amateur y gerente nocturno en Frito Lay. Casi de la mañana a la noche, la familia queda atrapada en una maraña de acusaciones y negaciones, con el peso de la prueba directamente sobre su seno: ¿es María una niña prodigio o la víctima inocente de un engaño?

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTY3OTQ3MzY>

Título: Marla, un prodigio del arte = ¿Sueño americano o estafa en el mundo del arte? = My kid could paint that
directed by Amir Bar-Lev

Editorial: Madrid Sony Pictures Home Entertainment 2008

Descripción física: 1 videodisco (DVD) (80 min.) son., col

Mención de serie: Documentate

Nota general: Nacionalidad: Estados Unidos

Restricciones de acceso: Para todos los públicos

Intérpretes: Amir Bar-Lev, Elizabeth Cohen, Anthony Brunelli

Audiencia: Todos los públicos

Lengua: En inglés

Copyright/Depósito Legal: M 50202-2008

Materia Nombre: Olmstead, Marla

Materia: Obras de arte- Falsificaciones

Autores: Bar-Lev, Amir

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es