



Maruja Mallo : a pintura da nova muller /

Bernárdez, Carlos L.

Nigratrea,
2010

Monografía

Este libro pretende un acercamiento a la obra pictórica de Ana María Gómez González (Maruja Mallo) orientado en dirección de evitar lo anecdótico para destacar los aspectos estrictamente artísticos situados en el contexto general cultural e histórico. Mallo tiene un puesto en la Historia del Arte como auténtica creadora que reclama su lugar en el discurso de la historia de la pintura del siglo XX, y que consiguió plasmar con su obra la imagen de la nueva mujer que, como la bañista de final de los años 20, camina con paso firme y con voluntad inequívoca de afirmar su libertad.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTY4MDUwOTk>

Título: Maruja Mallo : a pintura da nova muller Carlos L. Bernárdez

Editorial: Vigo Nigratrea 2010

Descripción física: 91 p. il. col. y n. 25 cm

Mención de serie: Libros da brétema 19

Bibliografía: Bibliografía: p. 90-[92]

Copyright/Depósito Legal: VG 409-2010

ISBN: 978-84-95364-98-2

Materia Nombre: Mallo, Maruja 1902-1995)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es