



Materiales, procedimientos y técnicas pictóricas /

Pedrola, Antoni

Ariel,
2002

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTY4NDU5MzA>

Título: Materiales, procedimientos y técnicas pictóricas Antoni Pedrola ; prólogo de Josep M. Garrut

Edición: 2ª ed

Editorial: Barcelona Ariel 2002

Descripción física: 222 p., [14] p. de lám. col. il. 22 cm

Mención de serie: Ariel Patrimonio histórico

Bibliografía: Bibliografía: p.221-222

Contenido: Vocabulario de términos usuales en francés, inglés, italiano y latín: p.211-218

Copyright/Depósito Legal: B 28838-2002

ISBN: 84-344-6607-4

Materia: Pintura- Técnica Pintura- Materiales Color en el arte Soporte (Arte)- Conservación Pigmentos- Aplicaciones en el arte Painting- Technique Painting- Materials Color in art Pigments- Applications in art Picture frames and framing- Conservation and restoration

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es