



Melodramatic voices [understanding music drama /

Hibberd, Sarah

Ashgate,
c2011

Melodrama-

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTY5NTAxMTc>

Título: Melodramatic voices [Recurso electrónico] understanding music drama edited by Sarah Hibberd

Editorial: Burlington, Vt. Ashgate c2011

Descripción física: xx, 291 p. ill., music

Mención de serie: E-Libro Ashgate interdisciplinary studies in opera

Bibliografía: Includes bibliographical references and index

Contenido: pt. 1. Melodrama as genre -- pt. 2. Melodrama on the operatic stage -- pt. 3. Melodramatic transformations

Detalles del sistema: Modo de acceso: World Wide Web

Fuente de adquisición directa: E-Libro

ISBN: 9781409400820 hardcover : alk. paper) 9781409433989 e-book)

Autores: Hibberd, Sarah

Punto acceso adicional serie-Título: Ashgate interdisciplinary studies in opera

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es