



Memorias de un desmemoriado /

Pérez Galdós, Benito (1843-1920)

El Nadir,
2011

Monografía

Con sólo su título: g2sMemorias de un desmemoriadog3s Benito Pérez Galdós hace gala de una sutil ironía aludiendo a su desmemoria y haciendo ver al lector que por culpa de ello, se ve obligado a callar, cuando es de sobra conocida la extraordinaria buena memoria de Galdós. Sin ella no hubiera logrado esa obra colosal que son sus Episodios Nacionales, y la cuantiosa obra de ficción, teatro y obra periodística nacida de colaboraciones en diarios de la época como La Nación, Las Cortes y El Debate. El lector hallará cierta ironía en las observaciones pero sin graves comentarios sobre su deriva al escepticismo. Sin embargo, pocos escritores españoles han mantenido en su obra mirada más atenta del devenir político que Galdós. A lo largo de su obra analizará, desmenuzará y diseccionará todos los estamentos sociales, caracteres y hombres públicos, lo mismo generales, que reyes o nobles, burgueses o gente del pueblo. En este libro, con su desmemoria, parece decirnos que es en sus obras de ficción donde se encuentra su verdad y su aliento, sin embargo podemos apreciar en ellas que su actitud es la de quien se regocija con su propio silencio. Un silencio en cualquier caso magistral

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTY5NzU2OTk>

Título: Memorias de un desmemoriado Benito Pérez Galdós ; ilustraciones de René Parra y César Sebastián

Editorial: Valencia El Nadir 2011

Descripción física: 152 p. il. 21 cm

Mención de serie: El Nadir dePaso 7

ISBN: 9788492890415

Autores: Parra, René, il Sebastián, César, il

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es