



Bekleidung : los trajes de la arquitectura /

Rueda, Oscar (Rueda Jiménez) (1970-)

Fundación Arquia, 2015

Monografía

"Un siglo después de su fallecimiento, la prolífica producción teórica de Gottfried Semper (1803-1879) está siendo objeto de sucesivas relecturas. Esta investigación se centra en el principio: "Das Prinzip der Bekleidung in der Baukunst" (el principio de la vestimenta en la arquitectura), que describió en su obra más relevante: El estilo (1860-1863). Este principio establece la autonomía de la envolvente en la arquitectura frente al soporte que la sustenta, y también su protagonismo esencial en la creación arquitectónica. Mediante una analogía textil, Semper identifica las superficies interiores y exteriores generadas por la arquitectura con los tejidos, en un plano simbólico y técnico. La influencia de "El principio de la vestimenta" de Gottfried Semper en la arquitectura de filiación germánica es fundamental. Desde Adolf Loos, que será el verdadero destilador de la teoría de Semper poniéndola a disposición de la arquitectura moderna con sus escritos y planteamientos arquitectónicos, hasta Mies van der Rohe, quien depura estos planteamientos constructivamente según una nueva gramática arquitectónica centrada en la definición de la envolvente y el espacio. La investigación termina con un breve epílogo dedicado a explicar la repercusión de esta tradición simbólica y constructiva en la arquitectura contemporánea de Herzog & de Meuron. Todos ellos profundizarán con su obra en el placer sensitivo que produce la envolvente arquitectónica concebida como un traje, con un haz exterior significativo y un envés interior táctil, en contacto con el cuerpo. Defenderán un uso lúdico y cálido del espacio. En definitiva, podrán ser considerados los continuadores de esa tradición semperiana en torno al Baukunst (el arte de la construcción) que concilia técnica y arte, que prima la envolvente sobre el soporte y que, en definitiva, logra un perfecto equilibrio entre lo apolíneo y lo dionisíaco"

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTYwNTcwNjY>

Título: Bekleidung los trajes de la arquitectura Óscar Rueda Jiménez

Editorial: Barcelona Fundación Arquia 2015

Descripción física: 225 p. il. (algunas col.) 22 x 25 cm

Mención de serie: Arquia/tesis 40

Tesis: Originalmente presentada como tesis doctoral en la Universidad Europea de Madrid

Bibliografía: Bibliografía : p. [220]-223

ISBN: 9788494034381

Materia Nombre: Semper, Gottfried 1803-1879) Loos, Adolf 1870-1933) Mies van der Rohe, Ludwig 1886-1969)

Materia: Arquitectura moderna- Siglo 20- Alemania- Historia Arquitectura moderna- Siglo 20- Austria- Historia

Entidades: Fundación Caja de Arquitectos (Barcelona)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es