



Festival de Hispanoamérica [programa radiofónico].[.

Valdivielso, José de (1560?-1638).

[Grabación sonora]

García Morillo, Roberto.

[Grabación sonora]

ICH,
19??]

Registro Sonoro

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTYxODUzMzc>

Título uniforme: Festival de Hispanoamérica

Título: Festival de Hispanoamérica [Grabación sonora] programa radiofónico.[. Fragmentos] realizado en colaboración de Radio España Madrid y el Instituto de Cultura Hispánica

Editorial: [Madrid ICH 19??]

Descripción física: 1 cinta abierta (11.11 min.)

Contenido: Min. 15.48: Noticia de la representación en el ICH de la obra El Hospital de los locos de José de Valdivielso e interpretado entre otros por Miguel Narros -- Min. 16.24: Visita de un grupo de ingenieros agrónomos hispanoamericanos con motivo del curso Desarrollo rural de reformas agrarias preparado entre el Ministerio de Agricultura y el ICH -- Min. 16.49: Canción Las mirilas -- Min. 19.47: Presentación de Osvaldo Requena, pianista argentino interpretando Variaciones apolíneas en el ICH -- Min. 20.55: Transmisión en diferido del estreno de Variaciones apolíneas / Roberto García Morillo -- Min. 26.06: Despedida del programa

Materia Nombre: Requena, Osvaldo

Materia: Programas de Radio (España) Grabaciones sonoras

Autores: Valdivielso, José de (1560?-1638). [Grabación sonora] García Morillo, Roberto. [Grabación sonora]

Entidades: Instituto de Cultura Hispánica (España) España. Ministerio de Agricultura

Punto acceso adicional serie-Título: Altavoz de Cultura Hispánica

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es