



La arquitectura moderna : romanticismo y reintegración /

Hitchcock, Henry-Russell

Reverté,
2015

Monografía

Este libro se publicó originalmente en 1929, por lo que constituye la primera historia de la arquitectura moderna. Pero su trascendencia quedó eclipsada por la aparición, tan sólo tres años después, de otro libro del autor que tendría un éxito fulminante: El estilo internacional, escrito con Philip Johnson como fruto de la exposición que ambos organizaron en el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA) en 1932. Hitchcock sostiene en este libro que la crítica histórica debe ser capaz de mostrar cómo la arquitectura del presente es el último punto en la dialéctica de la historia, y que incluso las formas contemporáneas más avanzadas no constituyen un fenómeno desarraigado, sino la última fase en una larga línea de desarrollo. Y por ello se remonta a la Edad Media para explicar la evolución que, según él, dio lugar a la arquitectura moderna nacida en la década de 1920. Para trazar esta línea de desarrollo de principio a fin, Hitchcock reescribe la historia de la arquitectura de los últimos cinco siglos. En su opinión, las fases por las cuales ha pasado la arquitectura europea desde la culminación del Gótico pleno en el sigloXIII no deben considerarse sucesivos estilos independientes, sino más bien maneras de hacer subsidiarias de un \$1 (Bestilo moderno\$1 (B. Para explicarlo, parte de la \$1 (Bera del Romanticismo\$1 (B, que dio paso a una \$1 (BNueva Tradición\$1 (B, la cual, a su vez, desembocó en las innovadoras obras de los \$1 (BNuevos Pioneros\$1 (B modernos. Esta edición incluye un prólogo de la profesora Emilia Hernández Pezzi y un epílogo de la investigadora Macarena de la Vega sobre el legado de Hitchcock en la posterior historiografía de la arquitectura moderna. Ambas aportaciones son parte de las labores de investigación del Departamento de Composición Arquitectónica de la Etsam, que ha colaborado en la edición y publicación de este libro

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTYyNDQ2MzE>

Título: La arquitectura moderna romanticismo y reintegración Henry-Russell Hitchcock ; prólogo Emilia Hernández Pezzi ; epílogo Macarena de la Vega ; traducción Raúl Izquierdo Moreno ; revisión y edición Jorge Sainz

Editorial: Barcelona Reverté 2015

Descripción física: 316 p. il

Mención de serie: Documentos de composición arquitectónica 4

Nota general: En la port.: Departameto de Composición Arquitectónica, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid

ISBN: 9788429123043

Materia: Arquitectura- Historia Arquitectura- 18º siglo Arquitectura- 19º siglo Arquitectura- 20º siglo
Romanticismo en la arquitectura Estilo internacional (Arquitectura)

Entidades: Universidad Politécnica de Madrid. Departamento de Composición Arquitectónica

Punto acceso adicional serie-Título: Documentos de composición arquitectónica 4

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es