



La Igualdad en Rodaje [Masculinidades, Género y Cine

/

Salazar Benítez, Octavio

Tirant lo Blanch,
2015

Monografía

Este volumen invita a realizar un viaje a través de películas, recientes y no tan recientes, que nos muestran como el cine ha reflejado un modelo de masculinidad hegemónica, el propio del patriarcado, y como ha contribuido a reproducirla. Todo ello en un momento de perversas alianzas entre el capitalismo neoliberal y un orden patriarcal que se resiste a desaparecer, pero en el que al mismo tiempo empezamos a encontrar, también en la pantalla, masculinidades heterogéneas y disidentes. Como si en una proyección de cine en tres dimensiones se tratase, pónganse unas "gafas violetas" y acomódense para ver las películas seleccionadas con mirada de género y con la banda sonora, siempre emancipadora, del feminismo. Nos va la democracia en ello

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTYyNTYxMzU>

Título: La Igualdad en Rodaje [Recurso electrónico] Masculinidades, Género y Cine Octavio Salazar Benítez

Editorial: Valencia Tirant lo Blanch 2015

Descripción física: 374 p.

Mención de serie: Cine y Derecho Temática

ISBN: 9788490864784

Materia: Cine- Censura- España- Historia Libertad de expresión- España- Historia Racismo en el cine Cine en la enseñanza Rol según el sexo en el cine Rol sexual

Punto acceso adicional serie-Título: Cine y Derecho Temática (Tirant lo Blanch) Tirant on Line-201512

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es