



La obra de arte en la era de su reproductibilidad técnica y otros textos /

Benjamin, Walter (1892-1940)

Godot, 2015

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTYyNjE1NDM>

Título: La obra de arte en la era de su reproductibilidad técnica y otros textos Walter Benjamin ; [prólogo, Alicia Entel]

Editorial: Buenos Aires Godot 2015

Descripción física: 153 p.,[1] h. 20 cm

Mención de serie: Exhumaciones

ISBN: 978-987-1489-20-6

Materia Nombre: Benjamin, Walter 1892-1940)- Crítica e interpretación Benjamin, Walter 1892-1940)- Criticism and interpretation

Materia: Arte- Filosofía- s.20 Fotografía Arte y tecnología- s.20 Arte y sociedad- s.20 Art- Philosophy- 20th century Photography Art and society- 20th century Art and technology- 20th century

Autores: Entel, Alicia, pr

Punto acceso adicional serie-Título: Exhumaciones

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es