



Lo viejo y lo nuevo

[

Eizenshtein, Serguei Mijaïlovich (1898-1948)

Alta films,
1988.

Cine soviético-

Material Proyectable

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTYzMDkyMTA>

Título: Lo viejo y lo nuevo Vídeo] dirección y guión de Sergei M. Eisenstein [y Grigori Aleksandrov ; Fotografía, Eduard Tisse.

Editorial: Madrid Alta films 1988.

Descripción física: 1 videocasete (VHS) (90 min.) bl. y n. y son.

Mención de serie: Que Viva Eisenstein;

Nota general: Realizada en 1930. -- Autorizado para todos los públicos. Sinopsis: Su último film mudo fue Lo viejo y lo nuevo, también conocido como La línea general. Aquí hay un giro en su guión debido a que aparece Marta la campesina destacándose sobre la masa, aunque la película trata sobre la colectivización en una aldea de campesinos. En esta película nos presenta a Marta como la primera heroína del cine post-épico.

Intérpretes: Int.: Maria Lapkina, M. Ivanin, Varia Bussenkov, Chukamaryev, Mikhail Gomorov, G. Matvei, Nejnikov, Maksim Shtraukh, Kostya Vasilyev.

Formato físico adicional: DISPONIBLE EN DVD.

Materia: Películas cinematográficas Grabaciones en vídeo

Autores: Eizenshtein, Serguei Mijaïlovich (1898-1948)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es