Lo viejo y lo nuevo

[

Eïzenshteïn, Sergueï Mijaïlovich (1898-1948)

Alta films, 1988.

Cine soviético-

Material Proyectable

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTYzMDkyMTA

Título: Lo viejo y lo nuevo Vídeo] dirección y guión de Sergei M. Eisenstein [y Grigori Aleksandrov ; Fotografía, Eduard Tisse.

Editorial: Madrid Alta films 1988.

Descripción física: 1 videocasete (VHS) (90 min.) bl. y n. y son.

Mención de serie: Que Viva Eisenstein¡

Nota general: Realizada en 1930. -- Autorizado para todos los públicos. Sinopsis: Su último film mudo fue Lo viejo y lo nuevo, también conocido como La línea general. Aquí hay un giro en su guión debido a que aparece Marta la campesina destacándose sobre la masa, aunque la película trata sobre la colectivización en una aldea de campesinos. En esta película nos presenta a Marta como la primera heroína del cine post-épico.

Intérpretes: Int.: Maria Lapkina, M. Ivanin, Varia Bussenkov, Chukamaryev, Mikhail Gomorov,G. Matvei, Nejnikov, Maksim Shtraukh, Kostya Vasilyev.

Formato físico adicional: DISPONIBLE EN DVD.

Materia: Películas cinematográficas Grabaciones en vídeo

Autores: Eïzenshteïn, Sergueï Mijaïlovich (1898-1948)