baratz | ODA

Los Ágreda : la evolución de la escultura del taller barroco a la academia neoclásica /

Ferreira Fernandez, Myrian

Instituto de Estudios Riojanos,
2014.

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTYzNDIyNjM

Título: Los Ágreda : la evolución de la escultura del taller barroco a la academia neoclásica Myriam Ferreira Fernández.

Editorial: Logroño Instituto de Estudios Riojanos 2014.

Descripción física: 429 p. il. 28 cm + 1 disco (CD-ROM)

Mención de serie: Arte 13

ISBN: 978-84-9960-070-3

Materia Nombre: Agreda (Familia)

Materia: Arte barroco 7S.72. Arte neoclásico 7S.73. Escultura

Entidades: Instituto de Estudios Riojanos

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es