



Los Gozos y las sombras : capítulos 1 y 2 [

Moreno Alba, Rafael (1942-2000)
Navascues Mendez, Jesús
Torrente Ballester, Gonzalo (1910-1999)
Rivelles, Amparo (1925-2013)
Poncela, Eusebio (1947-)
López, Charo (1943-)
Larrañaga, Carlos (1937-2012)
Dans, Rosalia (1958-)
Galiana, Manuel (1941-)
Alonso, Rafael (1920-1998)
Roldán, Carmen
Mestres, Isabel (1947-)
Ramos, Santiago (1949-)
Caffarel, José María (1919-1999)

Radiotelevisión Española,
1982.

Material Proyectable

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTYzOTI0NmZM>

Título: Los Gozos y las sombras : capítulos 1 y 2 [Védeo]

Editorial: [S.l.] Radiotelevisión Española 1982.

Descripción física: VHS 65 min.

Mención de serie: Los Gozos y las sombras 1

Nota general: Cuadro técnico - Director, Realizador : Rafael Moreno Alba ; Productor Asociado, Productor Ejecutivo : Jesús Navascués. Basada en la obra de Gonzalo Torrente Ballester.

Contenido: Resumen cap 1 : A Pueblanueva del Conde regresa Carlos Deza ausente durante 18 años y que junto a los Aldán, Churruchau y Sarmiento mandaban tradicionalmente en el pueblo enfrentados a Cayetano Salgado, dueño de los astilleros que ejerce su poder con la fuerza del dinero. Carlos visita en París por encargo de Doña Mariana Sarmiento a la sobrina de ésta y llega a Pueblanueva, viajando en el autobús junto a las galanas, donde le espera Doña Mariana que le hospedarán en su casa, charlan de sus familias y de las luchas entre la gente de los astilleros y los pescadores, presenciando refriega entre estos a causa de un mitin dado por Juan Aldán de la CNT al frente de los pescadores portando banderas republicanas y anarquistas. Resumen cap. 2: Carlos Deza recorre su casa, regresa a la de Doña Mariana donde recibe la visita de Rosario "la Galana" que le entrega obsequio de su madre. Cayetano y Carlos se encuentran y charlan pero sus relaciones empeoran cada día más. Deza emocionado recorre las habitaciones de su casa, ve una historia de la familia Churruchau escrita por su padre y descubre cartas dirigidas a Doña Mariana a la que amó toda su vida ; ya en casa de ésta recibe obsequio de pascua entregado por "la Galana", que le deja muy impresionado por lo que corresponderá llevando a su casa unos obsequios. Cayetano después de su encuentro enseñará a Carlos los astilleros y su gran despacho donde después de ofrecerle un contrato como médico de los astilleros que Carlos rechaza. Le presenta a su querida Rosario, "la Galana", Doña María pide a Deza la acompañe a misa a la iglesia de Santa María de la Plata que es propiedad suya donde el fraile Eugenio Quiroga le informa de un altar que se va a hacer en su capilla sin el consentimiento de Doña Mariana por lo que ésta visitará en Santiago al obispo con quien dialoga y restaurará la iglesia encargando a Carlos que las dirija asesorado por Fray Osorio a quien visita en el monasterio, después acude al casino citado por Cayetano que quiere comprarle las tiendas en arriendo del "Galan" pero Deza no accede, se origina una fuerte discusión que se disuelve con la presencia de Don Baldomero

Intérpretes: Intérpretes: Amparo Rivelles, Eusebio Poncela, Charo López, Carlos Larrañaga, Rafael Alonso, José María Caffarel, Rosalía Dans, Manuel Galiana, Isabel Mestres, Santiago Ramos, Carmen Roldán. [et al.]

Audiencia: No recomendada para menores de 13 años.

Materia: Literatura española- S.XX Novela Televisión

Autores: Moreno Alba, Rafael (1942-2000) Navascués Mendez, Jesús Torrente Ballester, Gonzalo (1910-1999) Rivelles, Amparo (1925-2013) Poncela, Eusebio (1947-) López, Charo (1943-) Larrañaga, Carlos (1937-2012) Dans, Rosalía (1958-) Galiana, Manuel (1941-) Alonso, Rafael (1920-1998) Roldán, Carmen Mestres, Isabel (1947-) Ramos, Santiago (1949-) Caffarel, José María (1919-1999)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es