baratz | ODA

Xilografías : colección de veinte grabados originales directamente realizados sobre madera por el pintor /

Bores, Francisco

Ediciones de Arte y Bibliofilia,
D.L. 1977.

Expuesto en: Rafael Casariego en la colección UC de Arte gráfico. Del 22 de septiembre al 11 de noviembre de 2006, Paraninfo de la UC.

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTc0NDU3NDk

Título: Xilografías : colección de veinte grabados originales directamente realizados sobre madera por el pintor Bores ; introducción de José María Ballester.

Editorial: Madrid Ediciones de Arte y Bibliofilia D.L. 1977.

Descripción física: 20 estampas Xilografia 520 x 400 mm.

Mención de serie: Tiempo para la alegría 26

Nota general: Tirada de 195 ejemplares, ejemplar 127.

Contenido: 1. [Previo 1] - 2. [Previo 2] - 3. [Previo 3] - 4.[Sin título I] - 5. [Sin título II] - 6.[Sin título III] - 7.[Sin título IV] - 8. [Sin título V] - 9.[Sin título VI] - 10.[Sin título VII] - 11. [Sin título VIII] - 12.[Sin título IX] - 13. [Sin título X] - 14. [Sin título XII] - 15.[Sin título XI] - 16. [Sin título XIII] - 17. [Sin título XIV] - 18.[Sin título XV] - 19. [Sin título XVI] - 20. [Sin título XVII]

Copyright/Depósito Legal: M 34133-1977

ISBN: 84-85005-09-0

Materia: Grabado español- S.XX España- Usos y costumbres Estampas UC.

Autores: Ballester, José María

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es