Andalucía : la construcción de una imagen artística /

Méndez Rodríguez, Luis,
coord
Plaza Orellana, Rocío,
coord

Universidad de Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla,
2015

Monografía

En el siglo XIX Andalucía se convirtió en materia de diversas disciplinas artísticas. En el libro se recogen los estudios de un elenco de especialistas que analizan los diferentes elementos y circunstancias que determinaron la creación, consolidación y difusión de su imagen como tema en las artes plásticas internacionales del siglo XIX y principios del siglo XX

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTc0NjYwMTQ

Título: Andalucía la construcción de una imagen artística Luis Méndez Rodríguez y Rocío Plaza Orellana (coords.)

Editorial: Sevilla Universidad de Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla 2015

Descripción física: 254 p. il. 23cm

Mención de serie: Arte / Universidad de Sevilla 37

Bibliografía: Bibliografía: 245-254

ISBN: 9788447216079

Materia: Andalucía (España)- En los medios de comunicación social

Materia Geográfica: Andalucía (España)- En el arte Andalucía (España)- En el cine

Autores: Méndez Rodríguez, Luis, coord Plaza Orellana, Rocío, coord

Entidades: Universidad de Sevilla. Editorial Universidad de Sevilla