



## [Arte hispano mahometano en España] [

Arredondo, R.,

dib

Velazquez, R.,

dib

Buxó, Esteban,

grab

Acevedo, J.,

grab

Gil Dorregaray, José,

ed.lit

José Gil Dorregaray,

1857-1891 (

Grabados

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTc0NzIwOTg>

---

**Título:** [Arte hispano mahometano en España] Material gráfico] publícase a expensas del Estado bajo la inspección de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

**Editorial:** Madrid José Gil Dorregaray 1857-1891 Imp. de T. Fortanet y Calcografía Nacional)

**Descripción física:** 5 lám. 75 cm

**Mención de serie:** Monumentos arquitectónicos de España. Estilo mudéjar

**Nota general:** Dibujos de R. Arredondo, de R. Velázquez; grabados de E. Buxó y de J. Acevedo, en el taller de litografía de J.M. Mateu, Madrid Título facticio Incluye "construcciones civiles" y "construcciones religiosas" de las distintas subseries de la colección

**Contenido:** Lám. 1. Arco de entrada en el edificio llamado Taller del Moro, Toledo.- lám. 2 y 3: Palacio llamado de las Dueñas, Sevilla .--lám.4 : Palacio llamado de las Dueñas en Sevilla (Puerta de la Capilla) .--lám.5 : Palacio de los duques de Alcalá en Sevilla, llamado vulgarmente Casa de Pilatos

**Materia:** Palacio de las Dueñas (Sevilla, Andalucía)- Obras anteriores a 1900 Arquitectura- Detalles Obras anteriores a 1900 Taller del Moro (Toledo, Castilla-La Mancha)- Obras anteriores a 1900

**Autores:** Arredondo, R., dib Velazquez, R., dib Buxó, Esteban, grab Acevedo, J., grab Gil Dorregaray, José, ed.lit

**Entidades:** Calcografía Nacional (España) imp. Fortanet, T. imp Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

**Punto acceso adicional serie-Título:** Monumentos arquitectónicos de España. Estilo mudéjar

---

**Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)