



El canon del jazz : los 250 temas imprescindibles /

Gioia, Ted

Turner,
2015

Monografía

Hay una serie de temas \$1! @(Bclásicos\$1 (B, los estándares del jazz, que usted ha silbado, tarareado o incluso tocado más de una vez, quizá sin saber el título ni el compositor, ni la historia que tienen detrás. Y, aunque sí conozca quién y cómo compusieron \$1! @(BMilestones\$1 (B o \$1! @(BBlue Moon\$1 (B o \$1! @(BSt. Louis Blues\$1 (B, podría decir quiénes han sido sus intérpretes más diestros, las mejores grabaciones de ese tema o en qué bandas sonoras famosas aparece? Todos estos datos y más, junto con anécdotas jugosas, opiniones, un poco de crítica y hasta algunos rumores, contiene este libro torrencial, todo un alarde de erudición, amor al género y capacidad narrativa de Ted Gioia, que esta vez se concentra en el repertorio clásico del jazz tras escribir la historia de esta música y de sus intérpretes (Historia del jazz, en esta misma colección). La mejor introducción para nuevos aficionados, la guía más útil para fans e intérpretes, y la obra de referencia para estudiantes y profesores

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTc1MzI4MDk>

Título uniforme: The jazz standards. Español

Título: El canon del jazz los 250 temas imprescindibles Ted Gioia ; traducción de Víctor V. Úbeda

Edición: 2ª ed

Editorial: Madrid Turner 2015

Descripción física: 682 p. 22 cm

Mención de serie: Noema / Turner

Nota general: Índice

Versión original: Edición original en inglés.: The jazz standards. A guide to the repertoire. [s. l.]: Oxford University Press, 2012

Copyright/Depósito Legal: M 12463-2013 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 978-84-15832-02-7

Materia: Jazz, Música de

Punto acceso adicional serie-Título: Noema (Turner)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es