



El espejo de Perseo : cultura visual en la narrativa y el cine español /

Gavela Ramos, Yvonne

Academia del Hispanismo,
imp. 2015.

Monografía

La cultura audiovisual es el instrumento mediador esencial para construir e interpretar mundos ficticios en la literatura y el cine español de los noventa, enmarcando el trasfondo cultural urbano de una juventud desencantada. En este libro se propone entender la cultura visual como gran discurso de finales del milenio, capaz de suplir los vacíos dejados por una era caduca en valores utópicos y con pocas expectativas, fruto del cuestionamiento de las bases epistemológicas y ontológicas del pasado. El arte cinematográfico se convierte en el escudo de Perseo con que el resguardarse del relativismo absoluto de la mirada múltiple y paralizante de la Medusa de la postmodernidad. La omnipresente cultura de la imagen denota no sólo la internacionalización de las letras, del cine y de sus creadores, sino que además indica un cambio de referente cultural acorde con la era globalizada de finales del siglo XX.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTc1MzQ5NjY>

Título: El espejo de Perseo cultura visual en la narrativa y el cine español Yvonne Gavela Ramos.

Editorial: Vigo Academia del Hispanismo imp. 2015.

Descripción física: 304 p. 21 cm

Tipo Audiovisual: Siglo XX

Mención de serie: Publicaciones académicas. Biblioteca contemporánea 27

ISBN: 978-84-16187-25-6

Materia: Cine español Literatura española 8H. Cine y literatura Historia y crítica.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

