



Introducción a la traducción audiovisual /

Bartoll, Eduard

Editorial UOC,
2015

Monografía

Este libro presenta de una manera clara los principales conceptos relacionados con la traducción audiovisual y repasa sus principales modalidades. El libro ofrece capítulos específicos para el doblaje, la subtitulación, la audiodescripción y las voces superpuestas. Ofrece también un interesante capítulo sobre la historia de la traducción audiovisual. Es un libro adecuado tanto para aquellas personas que deseen introducirse en esta especialidad como para profesionales en activos con experiencia que interesados en refrescar sus conocimientos de una manera ordenada y estricta. El libro se puede utilizar también como material de referencia en un curso de esta especialidad. Esta obra está escrita por uno de los principales docentes e investigadores de esta especialidad

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTc1OTYxOTg>

Título: Introducción a la traducción audiovisual Eduard Bartoll

Editorial: Barcelona Editorial UOC 2015

Descripción física: 179 p. 21 cm

Mención de serie: Manuales 378. Lingüística y traducción

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Copyright/Depósito Legal: B 17085-2015

ISBN: 978-84-9064-869-8

Materia: Medios de comunicación y lenguaje Audiovisual- Industria- España- Historia Doblaje de películas

Punto acceso adicional serie-Título: Manuales (Universitat Oberta de Catalunya). Lingüística y traducción 378

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es