



Los espejos del yo: existencialismo y metaficción en la narrativa de Unamuno /

Álvarez Castro, Luis

Ediciones Universidad de Salamanca,
2015.

Monografía

El propósito de este libro es analizar la original concepción de las relaciones entre autor, texto y lector que se plasma en la novelística de Miguel de Unamuno, atendiendo a sus procedimientos narrativos y sus repercusiones existenciales, desde la premisa de que en su empeño por vincular los procesos de interpretación literaria a los mecanismos de formación de la subjetividad, el escritor vasco se vio obligado a superar los moldes estéticos tradicionales y forjar una novela de marcado carácter experimental (y, más concretamente, metaficcional)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTc2NDA3MDk>

Título: Los espejos del yo existencialismo y metaficción en la narrativa de Unamuno Luis Alvarez Castro.

Editorial: Salamanca Ediciones Universidad de Salamanca 2015.

Descripción física: 154 p. 24 cm

Mención de serie: Biblioteca Unamuno 41

ISBN: 978-84-9012-512-0

Materia Nombre: Unamuno, Miguel de 1864-1936)

Materia: Novela 8C. Crítica e interpretación Literatura- Filosofía

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es