



De algún tiempo a esta parte [: el teatro testimonial de Max Aub /

Analítica

Max Aub escribió 'De algún tiempo a esta parte' en el exilio, en París en 1939, entre el final de la Guerra Civil Española y el inicio de la Segunda Guerra Mundial, en un momento decisivo de la historia de Europa. Su teatro está influido por diferentes tendencias, que van desde el costumbrismo naturalista a la vanguardia teatral, la cual se hace patente en la escenificación, con los técnicos teatrales a la vista cruzando por detrás y mostrando la tramoya y el truco escénico. El contexto de la obra es la Viena de 1938 bajo la anexión y ocupación del III Reich. La Guerra Civil Española también está presente a través del hijo de la protagonista cuando se habla de las Brigadas Internacionales y de la guerra en Barcelona. Ignacio García ha dirigido su representación en el Teatro Español en 2016, como destacado ejemplo de un texto del exilio teatral español.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTc3OTg1ODk>

Título: De algún tiempo a esta parte [Texto impreso] : el teatro testimonial de Max Aub Ignacio García

Documento fuente: ADE Teatro: revista trimestral de la Asociación de Directores de Escena de España. -- 2016, n. 160, abril-junio, p. 162-169

Nota general: Este artículo se encuentra disponible en su edición impresa. Los datos para su localización están accesibles a través del enlace al título de la publicación.

Nota de acción: Seleccionado para Biblionet

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es