



Decodificando Sejima-Sanaa : forma y estructura, de la Casa Platform al Centro Rolex : 1987-2010 /

Llavona, Aida G.

Diseño Editorial,
2016

Monografía

Este libro ofrece un análisis de la obra de Sejima-Sanaa (desde la Casa Platform I, 1989, hasta el Centro Rolex, 2010) centrado en aspectos relativos a la forma arquitectónica, la estructura portante, y las relaciones de ambas entre sí y con otros aspectos de su arquitectura. Dicho análisis dibuja dos trayectorias, una relativa a la forma y otra a la estructura. Ambas parten de preceptos heredados de la modernidad arquitectónica del S.XX, que se van paulatinamente transgrediendo hasta que las lógicas formales y estructurales de la mayoría de las obras de Sejima-Sanaa del S.XXI no se pueden explicar sólo desde la lógica del proyecto moderno. El análisis formal se aborda de modo sugerente: intentando imaginar y describir la posible génesis proyectual de la forma; cómo, desde que pensamiento, con qué estrategias, instrumentos y desarrollo, las propuestas formales que propone Sejima-Sanaa podrían haber sido pensadas. La respuesta a estas preguntas se traduce en el despliegue de una serie de hipotéticos procesos proyectuales, lo que podemos llamar 'decodificaciones de la forma', que verosíblemente podrían haber dado lugar a los proyectos realizados por Sejima-Sanaa. El proceso de decodificación ha operado con dos premisas: 'solo se entienden las cosas cuando se entiende como han podido ser originadas, pensadas, construidas' y 'no cabe el perseguir descubrir los procesos reales sino proponer y describir procesos verosímiles' cuyo interés está en su alcance pedagógico, no en la identificación de ninguna verdad biográfica o histórica. Este libro ofrece, además, otras lecturas y análisis sobre aspectos inevitablemente relacionados con lo anterior, referidos sobre todo a la naturaleza del espacio arquitectónico y al emplazamiento de la arquitectura en el lugar. Espera servir para entender mejor las lógicas inherentes a las propuestas proyectuales de Sejima-Sanaa y para encontrar algunas claves sobre un proyectar contemporáneo que, estando arraigado en la modernidad arquitectónica del S.XX, también la trasciende

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTc3OTkyNTk>

Título: Decodificando Sejima-Sanaa forma y estructura, de la Casa Platform al Centro Rolex : 1987-2010 Aida González Llavona

Editorial: Buenos Aires Diseño Editorial 2016

Descripción física: 338 p. il. 21

Mención de serie: Textos de arquitectura y diseño

ISBN: 9789874000101

Materia Nombre: Sejima, Kazuyo,- 1956-

Materia Entidad: SANAA (Estudio de arquitectos)

Materia: Arquitectura moderna- Siglo 20

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es