baratz | ODA

Dibujo científico : arte y naturaleza, ilustración científica, infografía, esquemática /

Cabezas Gelabert, Lino,
coord
López Vílchez, Inmaculada,
coord

Cátedra,
2014

Monografía

En "Dibujo científico" se analizan aquellas imágenes concebidas para: mostrar, conocer, reconocer, organizar, clasificar{u2026} no solo los fenómenos del mundo material sino también el complejo universo de las ideas; particularmente, cuando el discurso escrito se muestra insuficiente, como ya anunciaba Leonardo da Vinci, paradigma de la integración de arte y ciencia: "La pintura presenta las obras de la naturaleza ante los sentidos con mayor autenticidad y certeza de lo que lo hacen las palabras o las letras". "Ver es creer" y el dibujo científico ha creado el imaginario con el que el hombre conoce el mundo a través de unas representaciones elaboradas artificialmente cuyos códigos se han enriquecido de manera continua desde los primitivos dibujos hasta los contemporáneos modelos 3D. (Cátedra)

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTc4MDIxMDA

Título: Dibujo científico arte y naturaleza, ilustración científica, infografía, esquemática Lino Cabezas e Inmaculada López Vílchez (coords.) ; Lino Cabezas... [et al.]

Editorial: Madrid Cátedra 2014

Descripción física: 325 p. il. 24 cm

Mención de serie: Dibujo y profesión 4

Bibliografía: p. 317-325

Copyright/Depósito Legal: M 3678-2016

ISBN: 9788437635460

Materia: Ilustración científica Dibujo Ilustraciones, imágenes etc, en ciencias- Técnicas digitales Ciencias naturales- Dibujos Ilustración de libros

Autores: Cabezas Gelabert, Lino, coord López Vílchez, Inmaculada, coord

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es