



El teatro de Rodrigo García [una propuesta de análisis semiótico a partir de tres de sus obras : After Sun, La historia de Ronald, El payaso de McDonald's y Versus /

Olaya Pérez, Fernando.

Esperpento Ediciones Teatrales,
D.L. 2015.

Monografía

"El teatro de Rodrigo García es un trabajo pionero en España en el estudio de este director de escena y dramaturgo hispano-argentino que ha llegado a ser uno de los autores-directores teatrales actuales más reconocidos del mundo. Con un carácter rompedor y provocador propone un teatro superador de las constricciones aristotélicas basado en personajes autorreferenciales, apelaciones directas al público y una temática rabiosamente actual. Y todo ello aderezado de un humor, para muchos, demasiado ácido" (cubierta posterior)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTc4MTEwODA>

Título: El teatro de Rodrigo García [Texto impreso] una propuesta de análisis semiótico a partir de tres de sus obras : After Sun, La historia de Ronald, El payaso de McDonald's y Versus de Fernando Olaya Pérez ; introducción de Francisco Gutiérrez Carbajo.

Editorial: Madrid Esperpento Ediciones Teatrales D.L. 2015.

Descripción física: 187 p. 22 cm

Mención de serie: Estudios Teatrales

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas y apéndice documental.

Copyright/Depósito Legal: M 15252-2015 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 9788494402906

Materia Nombre: García, Rodrigo 1964-)- Crítica e interpretación

Autores: Gutiérrez Carbajo, Francisco, pr.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es