



La influencia púnica en las mesas turdetanas : cerámica de tipo Kuass en el Bajo Valle del Guadalquivir /

Moreno Megías, Violeta.

Diputación de Sevilla, Servicio de Archivo y Publicaciones, 2016.

Monografía

Esta obra trata la difusión de un tipo cerámico con origen en la Gadir púnica, la cerámica de tipo Kuass, en el área cultural turdetana del Bajo Valle del Guadalquivir entre finales del siglo IV y el siglo I a.C. Esta vajilla de mesa, inspirada en las lujosas formas áticas de barniz negro, supuso la introducción de nuevas tendencias formales y decorativas en los contextos turdetanos, hasta el punto de provocar el surgimiento de una producción de imitación local. En esta obra se analizan las consecuencias que conllevó la importación, primero, y la imitación propia, después, de este repertorio de vajilla, no sólo desde el punto de vista del catálogo formal de las mesas turdetanas, sino también desde la perspectiva cultural, económica y social de esta área durante la Segunda Edad del Hierro y los primeros momentos de la conquista romana.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTc4NDg1MjY>

Título: La influencia púnica en las mesas turdetanas cerámica de tipo Kuass en el Bajo Valle del Guadalquivir
Violeta Moreno Megías.

Editorial: Sevilla Diputación de Sevilla, Servicio de Archivo y Publicaciones 2016.

Descripción física: 273 p. il. 24 cm

Tipo Audiovisual: Siglos IV-I a.C

Mención de serie: Historia. Serie 1ª 76

ISBN: 978-84-7798-383-5

Materia: Cerámica Influencia.

Materia Geográfica: Guadalquivir (España, Valle) Turdetania G365. Cartago G397.

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es