



[Apuntes sobre teatro español del siglo XVII]

Hartzenbusch, Juan Eugenio (1806-1880)

aut

Manuscritos.

Archivos personales.

Teatro.

Entremeses

(Literatura)

Analítica

Son 34 documentos con apuntes para la edición crítica de obras de Calderón de la Barca, y con anotaciones relativas a otros dramaturgos de la época; asimismo se incluyen listas de títulos, de ediciones, copias de fragmentos de obras, y notas referentes a la publicación y representación de entremeses, burlas, jácaras, bailes, loas, etc

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTc5MzM0NjA>

Título: [Apuntes sobre teatro español del siglo XVII]

Editorial: [Ca 1836-1850]

Descripción física: II, 51 h. 23 x 16 cm o menores

Nota general: Borradores autógrafos en su mayor parte Incompleta la "Loa con que empezaron Rueda y Ascanio"

Contenido: Loa con que empezaron Rueda y Ascanio. Emp.: No lo ignoro (h. 47)... Fin.: El monstruo de la fortuna (h. 47v); de Luis Quiñones de Benavente (h. 47). [Entre dos mujeres] : jácara. Emp.: Loado sea el mismo de Dios (h. 48)... Fin.:si os servimos con acierto (h. 51)

Fuente de adquisición directa: Donado por Eugenio Hartzenbusch Hiriart, 1910

Lengua: Abundantes documentos y notas escritos en taquigrafía

Procedencia: Juan Eugenio Hartzenbusch

Relación compleja: Forma parte de los Papeles de Juan Eugenio Hartzenbusch, serie Estudios literarios

Materia Nombre: Calderón de la Barca, Pedro 1600-1681). Teatro. 2011. embne Moreto, Agustín 1618-1669) embne Vega, Lope de 1562-1635) embne

Materia Título preferido: Rasgos del ocio en diferentes bayles, entremeses y loas, de diversos autores. embne

Autores: Quiñones de Benavente, Luis (1589-1651)

Otras relaciones: a5524983 Documentos del fondo. Papeles de Hartzenbusch Documentos del fondo. Papeles de Hartzenbusch, serie Estudios literarios. a5532440

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es