baratz | ODA

El aire y los sueños : ensayo sobre la imaginación del movimiento /

Bachelard, Gaston (
1884-1962)

Fondo de Cultura Económica,
2012

Monografía

Se aborda la función de la poesía y sus relaciones con lo imaginario, con el fin de descubrir cómo el poeta une el dinamismo psíquico y la reflexión filosófica en la imagen poética

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTc5NTg2OTE

Título: El aire y los sueños ensayo sobre la imaginación del movimiento por Gaston Bachelard ; [traducción de Ernestina de Champourcin]

Edición: 1ª ed. en español, 10ª reimp

Editorial: México Fondo de Cultura Económica 2012

Descripción física: 327 p. 17 cm

Mención de serie: Breviarios del Fondo de Cultura Económica 139

Contenido: I.El sueño de vuelo. II.La poética de las alas. III.La caída imaginaria. IV.Los trabajos de Robert Desoille. V.Nietzsche y el psiquismo ascensional. VI.El cielo azul. VII.Las constelaciones. VIII.Las nubes. IX.La nebulosa. X.El árbol aéreo. XI.El viento. XII.La aclamación muda

Lengua: Traducción de: L'air et les songes : essai sur l'imagination du mouvement

ISBN: 978-968-16-4178-8

Materia: Poesía Imaginación (Filosofía) Psicoanálisis y literatura Percepción del movimiento

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es