



El arte de las matemáticas : un grabado, ocho óleos y un fresco que conectan el arte con las matemáticas /

Meavilla Segui, Vicente

Guadalmazán,
2016

Monografía

En este volumen se analizan una decena de obras que encierran en sus formas un notable interés desde la óptica matemática. Así, siguiendo sus explicaciones, conseguirá que miremos el arte, no solamente desde el punto de vista estético, sino teniendo la mente más abierta para percibir las fórmulas que se esconden entre sus trazos. Esta antología nos llevará, en un interesante viaje, a través de las biografías de algunos grandes matemáticos como Luca Pacioli, Gerónimo Cardano, Blaise Pascal y René Descartes; nos presentará algunos libros clásicos en la historia de las Matemáticas como Aritmética (1527) de Petrus Apianus, Mirifici logarithmorum canonis descriptio (1614) de John Napier, Harmonices Mundi (1619) y Tabulae Rudolphinae (1627) de Johannes Kepler; nos mostrará los sistemas cosmológicos de Ptolomeo, Copérnico y Thyco Brahe; nos pondrá en contacto con uno de los poliedros arquimedianos, el rombicuboctaedro, y con el dodecaedro regular; nos hablará de los cuadrados mágicos, las figuras imposibles, la anamorfosis, el aforamiento de toneles y el uso de algún instrumento para el cálculo indirecto de longitudes

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTc5NTg4NDA>

Título: El arte de las matemáticas un grabado, ocho óleos y un fresco que conectan el arte con las matemáticas
Vicente Meavilla

Editorial: Córdoba Guadalmazán 2016

Descripción física: 129 p., [16] p. de lám. col. il. 24 cm

Copyright/Depósito Legal: Co 778-2016

ISBN: 9788494471735

Materia: Matemáticas en el arte Arte y matemáticas

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es