



El peligro infinito [: diosas, mujeres poderosas y héroes en cinco grandes épicas /

Wulff Alonso, Fernando

Marcial Pons Historia,
2015.

Monografía

¿Qué tienen en común cinco de las más importantes épicas del mundo, separadas entre sí por miles de kilómetros y de años? Tras guiar al lector en el Poema de Gilgamesh mesopotámico, la Ilíada, la Odisea, el Mahabhrata indio y los Nibelungos, el autor responde a esta pregunta abarcando también la respuesta a otra no menos importante: ¿el lugar de los estudios sobre género en estos campos debe ser el de una subespecialidad más, o de gueto académico, o les corresponde una posición central? Para Fernando Wulff todas estas obras tienen en los encuentros sexuales o matrimoniales entre diosas o mujeres poderosas y varones humanos las claves esenciales que enmarcan personajes, conflictos y estructuras narrativas. Incluye un sobre el Táin Bó Cúailnge irlandés como invitación al lector a aplicar las perspectivas propuestas a otras épicas y textos de la literatura universal.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTc5NjEwNjY>

Título: El peligro infinito [Recurso electrónico. Libro-e] : diosas, mujeres poderosas y héroes en cinco grandes épicas Fernando Wulff Alonso.

Editorial: Madrid Marcial Pons Historia 2015.

Descripción física: 368 p. (3.013 KB, pdf)

Mención de serie: Estudios / Marcial Pons Historia

Nota general: Acceso: 5 usuarios simultáneos.

Bibliografía: Bibliografía: p. 355-358. Índice.

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios con carné de la biblioteca del Instituto Cervantes.

Detalles del sistema: Requisitos del sistema: tener instalado Adobe Digital Edition

Copyright/Depósito Legal: M 16543-2015

ISBN: 978-84-15963-82-0 pdf)

Materia: Mujeres- En la literatura Poesía épica- Historia y crítica

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es