



[Fragmentos de ópera y zarzuela para canto y piano] [

Gaztambide, Joaquín (1822-1870)
Olona, Luis (1823-1863)
Asenjo Barbieri, Francisco (1823-1894)
Vega, Ventura de la (1807-1865)
Donizetti, Gaetano (1797-1848)
Romani, Felice (1788-1865)
Cammarano, Salvatore (1801-1852)
Verdi, Giuseppe (1813-1901)
Solera, Temistocle (1815-1878)
Bidera, Enmanuele (1784-1858)
Bellini, Vincenzo (1801-1835)
Metastasio, Pietro (1698-1782)
Mercadante, Saverio (1795-1870)
Rossi, Gaetano (1774-1855)
[18--?-1925?]

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTc5NzMwMjQ>

Título: [Fragmentos de ópera y zarzuela para canto y piano] Música manuscrita]

Editorial: [18--?-1925?]

Descripción física: 1 partitura (1 v.) 23 x 32 cm

Nota general: Fondos musicales y documentales del Teatro Real de Madrid procedentes de la Casa editorial Boceta y Llimona "Scene e Duetto / non e ver / Nell'Opera Gemma di Vergi / del / M° / Donizetti / Per il Piano forte e Canto / propieta de T G Weise [Meise?]" - port. del cuadernillo [5]- "Coro Nell'Opera / La Sonnambula del / Sigor Mtro / Bellini / per / Piano = Forte e / Canto" -port. cuadernillo [6]- "T G Meise [Weise?] / Duetto / Nell'Opera didone abbandonata / del / M. / Mercadante / per Piano e Canto" -port. cuadernillo [8]- "Cavatina / qui un pugnale' chi il confesse / nell'Opera Gemma di Vergy del Maestro / Donizetti / per / Piano e Canto" -port. cuadernillo [9]- "Cavatina / or la'sull'onda col pensier / Nell Opera Il Giuramento del Mestro / Mercadante / por / Piano e Piano Forte" -port. cuadernillo [10]- "Valz y Contradanza / con acompañamiento / de / Violines Clarinetes Cornetin Trompas Trombone Flauta y Bajo / al uso de Jayme Rafecas [Ratecas?]" -últ. p.-

Contenido: Reducciones para canto y piano de los siguientes fragmentos de ópera y zarzuela: [Coro de la obertura de Jugar con Fuego de Barbieri] - Romaza de Marcelo de la zarzuela El Valle de Andorra de Gaztambide - Scena e Romanza com'e bello de la ópera Lucrezia Borgia de Donizetti - Canzone Stride la Vampa de Il Trovatore de Verdi - Coro e Introducción de la ópera Nabucco de Verdi - Scena e duetto Non e ver de la ópera Gemma di Vergy de Donizetti - Coro A fosco cielo de la ópera La Sonnambula de Bellini - Romaza Un tiempo fue de la zarzuela Jugar con fuego de Barbieri - Duetto Idol mio de la ópera Didone abbandonata de Mercadante - Cavatina de la escena VI Qui un pugnale de la ópera Gemma di Vergy - Cavatina Or là sull'onda col pensier mio de Il Giuramento de Mercadante - Aria del Capitán alegría de la zarzuela El Valle de Andorra de Gaztambide Incompleta

Créditos: Obras de Francisco Asenjo Barbieri, Joaquín Gaztambide, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini, Saverio Mercadante

Formato físico adicional: También disponible en...

Lengua: Los idiomas de los libretos de los fragmentos de ópera recogidos en este v. son español e italiano

Copia y versión: Se trata de un manuscrito facticio, recopilado posiblemente para uso propio

Materia Nombre: [Fragmentos de ópera y zarzuela para canto y piano]- Partituras vocales

Materia: Música- s.19- Partituras- Manuscritos Óperas- Partituras- Manuscritos Zarzuelas- Partituras- Manuscritos

Autores: Gaztambide, Joaquín (1822-1870) Olona, Luis (1823-1863) Asenjo Barbieri, Francisco (1823-1894) Vega, Ventura de la (1807-1865) Donizetti, Gaetano (1797-1848) Romani, Felice (1788-1865) Cammarano, Salvatore (1801-1852) Verdi, Giuseppe (1813-1901) Solera, Temistocle (1815-1878) Bidera, Enmanuele (1784-1858) Bellini, Vincenzo (1801-1835) Metastasio, Pietro (1698-1782) Mercadante, Saverio (1795-1870) Rossi, Gaetano (1774-1855)

Entidades: Teatro Real (Madrid). Fondo Boceta y Llimona

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es