



Memoria y tiempo

/

Calduch, Juan

Club Universitario,
D.L. 2002

Monografía

1.INTRODUCCIÓN: ARQUITECTURA Y TIEMPO--2.LA IDEA DEL TIEMPO: PASADO, PRESENTE, FUTURO--2.1.Aión y Chronos--2.1.1.Tiempo cíclico y tiempo lineal--2.1.2.Materia y movimiento. Ser y devenir--2.2.El concepto científico de tiempo--2.2.1.Tiempo mensurable--2.2.2.Espacio-tiempo--2.2.3.El tiempo lineal recuperado--2.3.El tiempo psicológico--2.3.1.Memoria y pasado--2.3.2.Identidad y presente--2.3.3.Proyección y futuro--2.4.Las manifestaciones del tiempo: duración y permanencia--2.4.1.Metamorfosis: permanencia en el cambio--2.4.2.Repetición e innovación--3.EL IMPACTO DEL TIEMPO EN LA ARQUITECTURA--3.1.El pasado y la memoria--3.1.1.La arquitectura como guardián de la memoria--3.1.2.Construir el pasado--3.1.3.La arquitectura construida como material para el proyecto--3.1.4.La transformación del pasado como proyecto de futuro--3.2.Actualidad y presencia--3.2.1.Arquitectura e identidad--3.2.2.Escapar del tiempo. La forma como duración o caducidad--3.2.3.El uso cambiante--3.3.Proyecto y planificación del futuro--3.3.1.La invención del futuro--3.3.2.Proyecto y duración--3.4.El envejecimiento de la arquitectura: deterioro, obsolescencia y ruina--4.CONCLUSIÓN: LA APUESTA POR LA DURACIÓN

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTcwMTQ4NDg>

Título: Memoria y tiempo Juan Calduch

Editorial: [Alicante] Club Universitario D.L. 2002

Descripción física: 101 p. 24 cm

Mención de serie: Temas de composición arquitectónica 11

ISBN: 9788484542049 8484542041

Materia: Composición arquitectónica Arquitectura- Teoría

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es