



"Merlín", de Albéniz, en el teatro Real.

Opera Actual,
Mayo-2003.

Analítica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTcwMzY2NzY>

Título: "Merlín", de Albéniz, en el teatro Real.

Editorial: Madrid Opera Actual Mayo-2003.

Descripción física: P. 20-27.

Contenido: "Merlín", de Albéniz, en el teatro Real / por Luis G. Iberní -- La vocación lírica de Albéniz / por Justo Romero -- José de Eusebio, director musical y responsable de la partitura de "Merlín"... ; Si Albéniz levantara la cabeza... / por Susana Gaviña -- Albéniz redescubierto / Alberto Ruiz-Gallardón

ISSN: 1133-4134

Materia Nombre: Albéniz, Isaac 1860-1909)- Crítica e interpretación

Materia: Opera española- S.XIX Crítica musical- S.XIX

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es