# Metamorfosis de Narciso

/

Dalí, Salvador (
1904-1989)

Fundació Gala-Salvador Dalí ;
Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg,
D.L. 2008

Monografía

Coincidiendo con la exhibición del óleo de Dalí "Metamorfosis de Narciso" (1937) en la Fundación Gala-Salvador Dalí, la obra publica el manuscrito original del poema del mismo nombre, como uno de los ejemplos más importantes de la vinculación estrecha entre literatura y pintura, género híbrido admirado y defendido por los surrealistas. El propio artista los consideraba como el "primer poema y el primer cuadro totalmente obtenidos según la aplicación integral del método paranoico-crítico"

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTcwNTQwOTY

**Título:** Metamorfosis de Narciso Salvador Dalí

**Editorial:** Figueres Fundació Gala-Salvador Dalí Barcelona Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg D.L. 2008

**Descripción física:** 133 p. il. col. y n. 25 cm

**Bibliografía:** Referencias bibliográficas

**Contenido:** La obra incluye además: Metamorfosis de Narciso : textos Montse Aguer Teixidor, Joan M. Minguet Batllori, David Lomas

**Copyright/Depósito Legal:** B 36194-2008

**ISBN:** 978-84-672-2986-8 Círculo de Lectores) 978-84-8109-772-6 Galaxia- Gutenberg)

**Materia Nombre:** Dalí, Salvador 1904-1989). Metamorfosis de Narciso- Crítica e interpretación

**Materia:** Narciso (Personaje mitológico) Escritos de artistas- España- s.20 Arte y literatura- s.20 Psicoanálisis y arte- Ensayos

**Autores:** Aguer, Montse Minguet Batllori, Joan M. Lomas, David

**Entidades:** Fundación Gala-Salvador Dalí (Figueras)

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es