



Metodología y técnicas en la restauración de obras pictóricas del Siglo de Oro español de la catedral de Almería /

Arcos von Haatman, Estrella

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada,
1992

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTcwODI2NTU>

Título: Metodología y técnicas en la restauración de obras pictóricas del Siglo de Oro español de la catedral de Almería Estrella Arcos von Haartman, José Rodríguez Gordillo, Antonio Sánchez Navas

Editorial: Granada Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada 1992

Descripción física: 188 p. il. en col. gráf. 22 cm

Mención de serie: Arte. Monográfica 118

Bibliografía: Bibliogr.: p.117-118.

Contenido: Índice de contenidos: Datos histórico-artísticos. Intervenciones precedentes y examen previo -- Estudio compositivo y estructural de las estratigrafías pictóricas

ISBN: 84-338-1553-9

Materia Entidad: Catedral de Almería- Conservación

Materia: Pintura- Conservación Pintura- Conservación- España- Almería- 17

Autores: Rodríguez Gordillo, José Sánchez Navas, Antonio

Entidades: Universidad de Granada

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es