

Mi(l) lente(s): aparatos, espacios y cuerpos cinemáticos en la literatura hispánica y francesa /

Prado Feliu, José Ignacio

Ediciones Libertarias, 1998

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTcwOTQwMjIOpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTcwOTQwMjIOpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTcwOTQwMjIOpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTcwOTQwMjIOpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTcwOTQwMjIOpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTcwOTQwMjIOpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTcwOTQwMjIOpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTcwOTQwMjIOpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTcwOTQwMjIOpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTcwOTQwMjIOpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTcwOTQwMjIOpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTcwOTQwMjIOpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTcwOTQwMjIOpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0

Título: Mi(l) lente(s) aparatos, espacios y cuerpos cinemáticos en la literatura hispánica y francesa José Ignacio

Prado Feliu

Edición: 1a ed

Editorial: Madrid Ediciones Libertarias 1998

Descripción física: 307 p.; 21 cm

Mención de serie: Estudios literarios. Universidad 23

ISBN: 84-7954-426-0

Materia: Literatura española- Historia y crítica Literatura francesa- Historia y crítica Cine y literatura

Punto acceso adicional serie-Título: Estudios literarios (Ediciones Libertarias). Universidad 23

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es