



Miguel Delibes : el escritor, la obra y el lector : Actas del V Congreso..., Universidad de Málaga... /

Congreso de Literatura Española Contemporánea (5°.

1991.

Málaga)

Universidad de Málaga, [etc.],

1992

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTcxMzUyODg>

Título: Miguel Delibes el escritor, la obra y el lector : Actas del V Congreso..., Universidad de Málaga... edición dirigida por Cristóbal Cuevas García y coordinada por Enrique Baena ; organización del congreso Antonio Garrido... [et al.]

Editorial: Málaga [etc.] Universidad de Málaga, [etc.] 1992

Descripción física: 348 p. 20 cm

Mención de serie: Ambitos literarios. Ensayo 45

Contenido: Pegar la hebra con Miguel Delibes Andrés Amorós. -- "Arcadia amenazada": modulaciones sobre un tema en la narrativa de Miguel Delibes Gregorio Torres Nebrera. -- "Cartas de amor de un sexagenario voluptuoso". Novela epistolar y ejercicio (auto)irónico Hans-Jörg Neuschäfer. -- Hora actual de Miguel Delibes Santos Sanz Villanueva. -- "Cinco horas con Mario": una revisión Miguel García-Posada. -- "Cinco horas con Mario" o el arte de entender las razones del otro Antonio Vilanova. -- Algunos incordios sobre Miguel Delibes José Jiménez Lozano. -- Evolución de las posiciones ideológicas en el repertorio de personajes en la obra narrativa de Miguel Delibes (1947-1987), La Gudrun Wogatzke-Luckow. -- Léxico y la evolución estilística de Miguel Delibes en su narrativa, El Purificación Alcalá Arévalo. -- Notas sobre "Cartas de amor de un sexagenario voluptuoso" José Montero Padilla. -- Apuntes sobre el estilo y la lengua de Miguel Delibes Francisco Abad. -- Análisis de "El sol" (cuento de Miguel Delibes) según la lingüística del hablar Matilde Moreno Martínez. -- Literatura y cine: la perspectiva del narrador desde un punto de vista lingüístico-psicológico Sabina Pfleger. -- Disputado voto del señor Cayo", "El: técnica narrativa, lenguaje y contemporaneidad Antonio García Velasco. -- Composición de perspectivas en la obra narrativa de M. Delibes como procedimiento eficaz para el desarrollo de la incapacidad comunicativa, La Inge Beisel. -- Escritura autobiográfica de Miguel Delibes José Romera Castillo. -- Actitud de

Miguel Delibes ante la realidad, La Ignacio Elizalde. -- Naturaleza y hombre en tres novelas de Delibes Diego Martínez Morrón. -- "377A, madera de héroe": la ambigüedad del heroísmo Marisa Sotelo Vázquez

Copyright/Depósito Legal: B34439-1992

ISBN: 8476583648

Materia Nombre: Delibes, Miguel- Crítica e interpretación- Congresos

Materia: Novela española- S.XX- Congresos

Autores: Cuervas García, Cristóbal, ed. lit

Entidades: Universidad de Málaga. Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es