



## Mirar al que mira [ teoría estética y sujeto espectador /

Puelles Romero, Luis (1967-)

Abada Editores,  
2011.

Monografía

"¿Cuales son los factores sociales, culturales y filosóficos que han dado al espectador su singularidad y su complejidad y también su irreductibilidad a mera conceptualización más o menos esquemática? En constante oscilación entre los útiles aportados por la Estética filosófica y las Historia del arte, procurando a la vez que se nos descubran los perfiles antropológicos del espectador como una versión de la subjetividad moderna, he analizado esta figura buscando el equilibrio entre la génesis de sus variaciones constituyentes y la identificación de sus rasgos menos cambiantes." -- Cubierta posterior.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTcxNjlyNzc>

---

**Título:** Mirar al que mira Texto impreso] teoría estética y sujeto espectador Luis Puelles Romero.

**Editorial:** Madrid Abada Editores 2011.

**Descripción física:** 340 p. il. 20 cm

**Mención de serie:** Lecturas de estética

**Nota general:** Ensayo ganador del II Premio Iberoamericano de Investigación Universitaria Ciudad de Cádiz.

**Bibliografía:** Incluye referencias bibliográficas (p. [327]-338)

**Contenido:** Introducción: La carta robada o el espectador ante los ojos (p. 9) -- I. Buscando las diferencias. Límites y contrastes del sujeto espectador (p. 29) -- II. Saber hacer. El arte como acción eficaz (p. 75) -- III. Exponerse a la ficción. Aproximaciones a una antropología del espectador (p. 131) -- IV. Los fantasmas en el espejo. Hacia la desaparición de los espectadores (p. 197) -- V. Metamorfosis del espectador en el estado de hiperrealidad (p. 259) -- A modo de conclusión (p. 321).

**Nota biográfica o histórica:** Luis Puelles Romero es Profesor titular de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad de Málaga. -- Cubierta posterior.

**ISBN:** 9788496775992

**Materia:** Aesthetics Art- Themes, motives Spectators in art Estética Arte- Temas Arte- Espectadores Estudios y prácticas curatoriales

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)