



## Mitología e historia del arte [ de Caos y su herencia. Los Uránidas. Tomo I /

González de Zárate, Jesús María

Encuentro,

D.L. 2012

Mitología clásica en el arte

Iconografía clásica

Dioses en el arte

Arte-

Mythology, classical, in art

Pictorial works, classical

Gods in art

Art-

Monografía

El libro trata de establecer un nexo entre imagen y literatura, es decir, cumplir con el propósito esencial de la Historia del Arte que no es otro sino historiar la propia imagen sacando a la luz tanto la semántica que propone el artista en su argumento mitológico como las fuentes que le inspiran. Lejos de desaparecer {u2013}con la llegada del cristianismo al Imperio de Roma y la conversión de Constantino{u2013}, la influencia del panteón de dioses y héroes griegos y romanos pervivió como parte importante de la cultura antigua en la Edad Media, resucitada más tarde en el Renacimiento {u2013}cuando se restauraron tanto las lenguas de la Antigüedad como las imágenes plásticas de aquellos dioses y semidioses como modelo inmarcesible de belleza en las artes

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTcxOTA3MTI>

**Título:** Mitología e historia del arte [Recurso electrónico] de Caos y su herencia. Los Uránidas. Tomo I Jesús María González de Zárate

**Editorial:** Madrid Encuentro D.L. 2012

**Descripción física:** 1 online resource (269 p.)

**Mención de serie:** E-Libro

**Nota general:** Incluye índice

**Detalles del sistema:** Modo de acceso: World Wide Web

**Fuente de adquisición directa:** E-Libro

**ISBN:** 9788499201344

**Punto acceso adicional serie-Título:** Ensayos (Encuentro) 461

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)