



Mito e interdisciplinarietà los mitos antiguos, medievales y modernos en la literatura y las artes contemporáneas /

Losada Goya, José Manuel
Lipscomb, Antonella

Levante,
2013

Monografía

Hasta ahora, la mitocrítica ha procedido a la identificación de los mitos dentro de las producciones literarias y artísticas de cada época o a la exposición de la resistencia de los factores míticos a las tendencias de las corrientes literarias y artísticas. El enfoque estaba generalmente limitado a un único modo de expresión, literaria o artística. El objetivo primordial de esta publicación es descifrar los motivos de la versatilidad del mito y su utilización interdisciplinar, con el fin de comprender buena parte de la escritura de la postmodernidad y la cultura de la sociedad actual

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTcxOTA3NjU>

Título: Mito e interdisciplinarietà los mitos antiguos, medievales y modernos en la literatura y las artes contemporáneas estudios coordinados por José Manuel Losada Goya, Antonella Lipscomb

Editorial: Bari Levante 2013

Descripción física: 458 p. il. 24 cm

Variantes del título: Mitos antiguos, medievales y modernos en la literatura y las artes contemporáneas

Mención de serie: Kleos : estemporaneo di studi e testi sulla fortuna dell'antico 23

Bibliografía: Bibliografía e índices

Contenido: 1. Pintura y escultura. 2. Cine y televisión. 3. Música, ópera y teatro. 4. Cómic, fotonovela y nuevas tecnologías. 5. Ciencias humanas y políticas

Lengua: Texto en español y resúmenes en inglés

ISBN: 9788879496216

Materia: Mitología en el arte- s. XX-XXI Mitología en la literatura- s. XX-XXI Mitología en el cine

Autores: Losada Goya, José Manuel Lipscomb, Antonella

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es