



Modelo 3D para el estudio artístico del cuerpo humano /

López Soler, Miguel

Universidad de Granada,
D.L. 2006

Monografía

La publicación recoge el proyecto de innovación docente "Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de la anatomía artística" (Código 03-01-05), de los departamentos de Anatomía y Embriología Humana y de Dibujo de la Universidad de Granada

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTcyMDIxNzk>

Título: Modelo 3D para el estudio artístico del cuerpo humano Miguel López Soler... [et al.]

Editorial: Granada Universidad de Granada D.L. 2006

Descripción física: 34 p. 30 cm + 1CD-ROM

Mención de serie: Cuadernos de trabajo. Humanidades

Bibliografía: P. 33-34

Contenido: El CD-ROM interactivo contiene: Dinámica corporal I. Movimientos anatómicos básicos. Cabeza y tronco, miembro superior, miembro inferior - Dinámica corporal II. Secuencias de movimientos anatómicos - Nomenclatura y estudio. Memorización de láminas - Análisis artístico. Estudio anatómico en las representaciones artísticas. David (L. Bernini), Gálata moribundo (Epígonos), Pensador (A. Rodin), Piedad (Miguel Ángel) y San Sebastián (A. Berruguete)

Copyright/Depósito Legal: 2422-2006

ISBN: 84-338-3967-5

Materia: Anatomía artística CD-ROM Gráficos de ordenador CD-ROM Tecnología educativa CD-ROM Anatomy, artistic- CD-ROM Computer drawing- CD-ROM Educational technology- CD-ROM

Autores: López Soler, Miguel

Entidades: Universidad de Granada. Departamento de Dibujo Universidad de Granada. Departamento Anatomía y Embriología Humana

Punto acceso adicional serie-Título: Cuadernos de trabajo (Universidad de Granada). Humanidades

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es