



Modernidad y arquitectura moderna /

Calduch, Juan

Club Universitario,
D.L. 2002

Monografía

1.INTRODUCCIÓN: LA MODERNIDAD--2.QUÉ ES LA ARQUITECTURA MODERNA?--2.1.Las diferentes acepciones de modernidad en arte y arquitectura--2.2.Los usos inadecuados 2.3.La "arquitectura moderna" en este escrito--3.EL CONCEPTO DE LO MODERNO: PROGRESO, RACIONALIDAD, CRÍTICA--3.1.El neologismo "modernus"--3.1.1.Relación entre moderno y nuevo--3.1.2.La conciencia histórica--3.2.La idea de lo moderno en los siglos XVII y XVIII--3.2.1.La Ciencia Nueva: razón y lógica; experimentación y observación--3.2.2.Es posible un arte moderno? progresa el arte?--3.2.3.Características de la modernidad--3.3.La idea de la crítica--3.3.1.La crítica después de Kant--3.3.2.La crítica a la modernidad--4.LA ARQUITECTURA EN LA MODERNIDAD--4.1.Historia, estética, crítica--4.1.1.El enfoque histórico como característica de la modernidad--4.1.2.La autonomía disciplinar--4.1.3.Arquitectura y crítica--4.2.El impacto del racionalismo en la arquitectura--4.2.1.La vuelta a los orígenes--4.2.2.El reflejo del racionalismo sintético en el pensamiento arquitectónico--4.2.3.El método racional: clasificación y ordenación--5.EL SENTIDO DE LA MODERNIDAD EN LA ARQUITECTURA

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTcyMzI4OTM>

Título: Modernidad y arquitectura moderna Juan Calduch

Editorial: [Alicante] Club Universitario D.L. 2002

Descripción física: 73 p. 24 cm

Mención de serie: Temas de composición arquitectónica 1

ISBN: 9788484541912 8484541916

Materia: Composición arquitectónica Arquitectura- Teoría Arquitectura- Historia- S.XVI-XVIII

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es