



## Arte y carne : la anatomía a [la] luz de la Ilustración : exposición : c arte c (Centro de Arte Complutense), del 26 de mayo de 2016 al 31 de marzo de 2017 /

Arsuaga, Juan Luis (1954-)

Algaba, Milagros

Viejo Tirado, Fermín

Sánchez Ortiz, Alicia

Horcajada, Ricardo (1972-)

Ediciones Complutense,

D.L. 2016

Monografía

La exposición rinde homenaje al encuentro de las artes y las ciencias, uno de los ejes del proyecto de ilustración, que imprime un impulso decisivo a la construcción de la universidad moderna y sienta las bases de una concepción del saber interdisciplinar y transversal que conecta con los planteamientos más innovadores de nuestro tiempo. Está estructurada en torno a una selección de la colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con obras procedentes en su mayor parte de los fondos de la Facultad de Bellas Artes. El montaje expositivo proporciona al visitante las claves de un discurso integrador de los saberes que tienen al ser humano como protagonista, no sólo como objeto de conocimiento, sino también en cuanto sujeto de los valores que constituyen el fundamento de nuestra convivencia

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg1MjU4NzU>

---

**Título:** Arte y carne la anatomía a [la] luz de la Ilustración : exposición : c arte c (Centro de Arte Complutense), del 26 de mayo de 2016 al 31 de marzo de 2017 [comisario, Juan Luis Arsuaga ; textos, Juan Luis Arsuaga, Milagros Algaba... et al.]

**Editorial:** Madrid Ediciones Complutense D.L. 2016

**Descripción física:** 220 p. il. col. y n. 26 cm

**Variantes del título:** Anatomía a la luz de la Ilustración, La

**Nota general:** La Biblioteca Histórica de la UCM participa con los siguientes impresos : Albrecht Dürer. Di Alberto Durero... Della simmetria dei corpi humani, libri quattro / nouamente tradotti dalla lingua latina nella italiana da M. Gio. Paolo Gallucci... In Venetia : appresso Roberto Meietti, 1594 (Appresso Domenico Nicolini, 1591). [BH FLL 21204] Leonardo da Vinci. El tratado de la pintura / por Leonardo da Vinci ; y los tres libros que sobre el mismo arte escribió Leon Bautista Alberti ; traducidos é ilustrados con algunas notas por don Diego Antonio Rejon de Silva ... En Madrid : en la Imprenta Real, 1784. [BH FG 3510] Martín Martínez. Anatomía completa del hombre, con todos los hallazgos, nuevas doctrinas y observaciones raras hasta el tiempo presente, y muchas advertencias necesarias para la cirugia segun el methodo con que se explica en nuestro theatro de Madrid... En Madrid : en la Imprenta de Bernardo Peralta : a costa de Pedro del Castillo ..., 1728. [BH FG 1366] Joseph-Guichard Duverney. Tractatus de organo auditus. Norimbergae : Impensis Johannis Ziegeri : Typis Joannis Michaelis Spörlini, 1684.[BH FG 889] Jaime Bonells. Curso Completo de Anatomía del Cuerpo Humano / por Jaime Bonells... y por Ignacio Lacaba... En Madrid : en la imprenta de Sancha, se hallará en su Librería ..., 1796-1800. [BH FOA 5563 T. 1], [BH FOA 5564 T. 2], [BH FOA 5565 T. 3], [BH FOA 5566 T. 4], [BH FOA 5567 T. 5] Andreas Vesalius. Andreae Vesalii... De humani corporis fabrica libri septem... Basileae : per Ioannem Oporinum, 1555, mense Augusto. [BH MED 825] William Smellie. A sett of anatomical tables, with explanations, and an abridgement, of the practice of midwifery, with a view to illustrate a treatise on that subject, and collection of cases. London : [s.n.], 1754. [BH MED GF 93] Juan de Navas. Elementos del arte de partear - parte primera. Madrid : en la Imprenta Real, 1795. [BH MED 12301] Felix Vicq-Dazyr. Traité d'anatomie et de physiologie : avec des planches coloriées... Paris : Barrois Jeune : Imprimerie de Franç. Amb. Didot l'Aîné, 1786. [BH FOA 5376] Bernhard Siegfried Albinus. Albini Tabulae sceleti et musculorum corporis humani. Londini: H. Woodfall, impensis Johannis et Pauli Knapton, 1749. [BH MED GF 47]

**Bibliografía:** Referencias bibliográficas

**Contenido:** Colección de ceras anatómicas del Museo de Anatomía "Javier Puerta" Fermín Viejo. -- "Parturienta, La" : Corporizar la idea - Metamorfosar la materia Alicia Sánchez. -- Cuerpo en el ojo : sobre la enseñanza de la anatomía artística, El Ricardo Horcajada

**Copyright/Depósito Legal:** M 25819-2016

**ISBN:** 978-84-669-3515-9

**Materia Entidad:** Universidad Complutense de Madrid. Museo de Anatomía "Javier Puerta"- Colecciones de arte-Exposiciones Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Bellas Artes- Colecciones de arte- Exposiciones Universidad Complutense de Madrid. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla- Fondos- Impresos- s. 16-17 Universidad Complutense de Madrid. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla- Fondos- Impresos- s. 18 Universidad Complutense de Madrid. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla- Funds- Printed books- 16th-17th century Universidad Complutense de Madrid. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla- Funds- Printed books- 18th century Universidad Complutense de Madrid. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla Real Colegio de Cirugía de San Carlos (Madrid)

**Materia:** Anatomía- Exposiciones Anatomía artística- Exposiciones Anatomía artística- Exposiciones Escultura en cera- Exposiciones Arte y ciencia- Exposiciones Anatomy, Artistic- Exhibitions Anatomy- Exhibitions Medical illustration- Exhibitions Wax-Modeling- Exhibitions Art and science- Exhibitions Exposiciones Anatomía Dibujo ilustraciones Escultura Ilustración (España) Medicina (España)

**Autores:** Arsuaga, Juan Luis ( 1954-) Algaba, Milagros Viejo Tirado, Fermín Sánchez Ortiz, Alicia Horcajada, Ricardo ( 1972-)

**Entidades:** Universidad Complutense de Madrid. Centro de Arte Complutense

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)