



## Baroque ou bizarre? : avatars de la bizarrerie aux XVIe et XVIIe siècles (France, Espagne, Italie) /

Presses universitaires de Paris Ouest,  
2016

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg1MjkxMDk>

---

**Título:** Baroque ou bizarre? avatars de la bizarrerie aux XVIe et XVIIe siècles (France, Espagne, Italie) sous la direction de Liliane Picciola

**Editorial:** Nanterre : Presses universitaires de Paris Ouest 2016

**Descripción física:** 230 p. il. 21 cm

**Nota general:** Actas del coloquio "Baroque ? Non, bizarre !" organizado en abril 2012 en l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense

**Bibliografía:** Bibliografía: p. 221-225

**ISBN:** 978-2-84016-249-0

**Materia:** Curiosidades y maravillas en la literatura- Congresos Literatura barroca- Congresos Literatura comparada- Congresos Curiosities and wonders in literature- Congresses Baroque literature- Congresses Comparative literature- Congresses

**Punto acceso adicional serie-Título:** Littérature et poétique comparées

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)