



El estado de las cosas [: cine latinoamericano en el nuevo milenio /

Copertari, Gabriela
Sitnisky, Carolina

Iberoamericana ;
Vervuert,
2015.

Monografía

Desde una mirada simultánea a los desarrollos históricos recientes en Latinoamérica y a las estrategias de producción, distribución y exhibición de diferentes cinematografías nacionales atravesadas por prácticas globales y transnacionales, este volumen colectivo analiza el modo en que el cine latinoamericano de la primera década del siglo XXI interpreta retrospectivamente el presente situándolo en una cierta genealogía histórica.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTg1NjkxMDA>

Título: El estado de las cosas Recurso electrónico. Libro-e] : cine latinoamericano en el nuevo milenio Gabriela Copertari, Carolina Sitnisky (eds.).

Editorial: Madrid Iberoamericana Frankfurt am Main Vervuert 2015.

Descripción física: 295 p. (434 KB, epub)

Mención de serie: Colección Nexos y diferencias n. 41

Nota general: Acceso: 3 usuarios simultáneos.

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios con carné de la biblioteca del Instituto Cervantes.

Detalles del sistema: Requisitos del sistema: tener instalado Adobe Digital Edition

ISBN: 978-3-95487-248-0 epub)

Materia: Cine- América Latina

Autores: Copertari, Gabriela Sitnisky, Carolina

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es