



La narrativa de Julio M. de la Rosa /

Jurado Morales, José

Ediciones Alfar,
2016.

Monografía

La narrativa de Julio M. de la Rosa recoge un conjunto de aproximaciones críticas a la obra de este autor andaluz cuya trayectoria se remonta a mediados de la década de los años cincuenta del pasado siglo XX. Este volumen ofrece una reflexión sobre las claves que dan sentido a su vida y a su obra literaria: su condición de niño de la Guerra Civil y adolescente de la posguerra, que explica su recurrencia temática a las guerras fratricidas entre pueblos y entre personas; sus vivencias familiares en el Aljarafe sevillano, que dan de sí la invención narrativa de Etruria, un ámbito simbólico-mítico con una base realista; el descubrimiento como lector y la influencia de autores extranjeros que han personalizado su trayectoria y lo han distinguido de otros narradores españoles coetáneos; la compasión con los vencidos y silenciados, que le lleva a crear personajes marginados y derrotados; el gusto por la elaboración del lenguaje, que estiliza su escritura y potencia el alcance de sus argumentos; etc. Cuando Julio M. de la Rosa ha rebasado los ochenta años de vida y están al cumplirse los sesenta de sus primeras incursiones literarias, parece una ocasión adecuada y justa para ofrecer una lectura crítica que resalte la singularidad de uno de los narradores andaluces con una trayectoria más veterana y perseverante.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg2MjM4Nzg>

Título: La narrativa de Julio M. de la Rosa José Jurado Morales (ed.).

Editorial: Sevilla Ediciones Alfar 2016.

Descripción física: 169 p. 22 cm

Mención de serie: Alfar Universidad 213

ISBN: 978-84-7898-691-0

Materia Nombre: Rosa, Julio M. de la 1935-)

Materia: Narrativa Crítica e interpretación

Autores: Jurado Morales, José

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es