



La interpretación musical en torno a 1750 : estudio crítico de los principales tratados instrumentales de la época a partir de los contenidos expuestos en la "Violinschule" de Leopold Mozart /

Pascual León, Nieves,
autor

Ediciones Universidad de Salamanca,
2016

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg2MjMxMTY>

Título: La interpretación musical en torno a 1750 estudio crítico de los principales tratados instrumentales de la época a partir de los contenidos expuestos en la "Violinschule" de Leopold Mozart Nieves Pascual León

Edición: 1a ed

Editorial: Salamanca Ediciones Universidad de Salamanca 2016

Descripción física: 415 p. il

Mención de serie: Música Viva 2

Bibliografía: Bibliografía: p. [411] -415 y Referencias bibliográficas

ISBN: 978-84-9012-706-3

Materia Nombre: Mozart, Leopold 1716-1787)- Crítica e interpretación

Materia: Música- Interpretación- Historia- Siglo 18o Violín- Didáctica- Obras anteriores a 1800

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es