



Los condenados de la pantalla

[

Steyerl, Hito (
1966-)

Caja Negra Editora,
imp. 2016

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg2MzY4MDQ>

Título: Los condenados de la pantalla Texto impreso] Hito Steyerl ; prólogo, Franco "Bifo" Berardi ; traducción, Marcelo Expósito

Editorial: Buenos Aires Caja Negra Editora imp. 2016

Descripción física: 204 p. il. 20 cm

Mención de serie: Futuros Próximos 02

Contenido: Nota a la traducción ; Introducción, por Franco "Bifo" Berardi ; En caída libre. Un experimento mental sobre la perspectiva vertical ; En defensa de la imagen pobre ; Una cosa como tú y yo ; ¿Es el museo una fábrica? ; La articulación de la protesta ; Políticas del arte: el arte contemporáneo y la transición a la posdemocracia ; El arte como ocupación: demandas para una autonomía de la vida ; Liberarse de todo: trabajo freelance y mercenario ; Desaparecidos: entrelazamiento, superposición y exhumación como lugares de indeterminación ; Los spam de la Tierra: desertar de la representación ; ¡Corten! Reproducción y recombinación ; Agradecimientos

ISBN: 978-987-1622-31-3

Materia: Arte- Filosofía

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es